

Fräulein Kost

Tomorrow belongs to me

Reprise: fra start til takt 65

Indspilning:

https://youtu.be/pDBq_Y-BPLA

Piano øvetrack: fra start til 1 min 30 sek

<https://youtu.be/YJdU4zyRSV8>

(Der kan søges på en tysk version ved at søge: 'der morgige tag ist mein')

DANSK SANGTEKST + MONOLOG (*monolog må gerne være på dansk, eller en af de andre rollers sangtekster*)

Im Licht liegt die Wiese so Sommerlich Warm
Der Hirsch läuft in Freiheit waldein.
Doch sammelt Euch alle, ein Sturm ist nah
Der morgige Tag ist mein.

Das Lindengrün leuchtet, die Blätter sie wehen
sein Gold verströmt meerwärts der Rhein
Doch fern geht ein Stern auf noch ungesehen
Der morgige Tag ist mein.

Das Kind in der Wiege liegt selig in Schlaf.
Die Blüte schließt Bienen ein
doch bald sagt ein Flüstern: „Wach auf, wach auf!
Der morgige Tag ist mein.

O Vaterland, Vaterland, zeig uns den Weg,
Dein Gruss soll der Wegweiser sein,
Der Morgen kommt wenn der Welt ist mein
Der morgige Tag ist mein

Fräulein Kost

128

No. 18 Tomorrow Belongs To Me — Reprise

Cue : FRÄULEIN KOST: Herr Ludwig, this is for you.

Ad lib.

FRL. KOST: 2

Piano

The sun on the mead-ow is sum-mer-y warm, The stag in the

10

for-est runs free. But gath-er to - geth-er to greet the storm, To -

Moderate Waltz 18

mor-row be - longs to me. The branch of the lin-den is leaf - y and

26

green, The Rhine gives its gold to the sea. But some-where a glo - ry a -

Fräulein Kost

129

FRL. KOST: Herr Ludwig!
Sing with me! BOTH:

- waits un - seen, To - mor - row be - longs to me. The

34 *marcato*
+ Ob., Hn. 8vb, Orch. Acc. 8va

babe in his cra - dle is clos - ing his eyes, The blos - som em - brac - es the

42

bee. But soon, says a whis - per, a - rise, a - rise, To -

FRL. KOST: Everyone! BOTH & GUESTS 50 *molto marcato e pesante*

- mor - row be - longs to me. Oh, fa - ther - land, fa - ther - land,

*Flutes are intentionally discordant.

Fräulein Kost

130

58

show us the sign Your chil-dren have wait-ed to see. _____ The morn-ing will

come when the world is mine, To - mor - row be - longs to me. [stage applause]

Str. W.W.
l.Br. *rit.* *ff*

Cue: EMCEE at foot of stairs.
Opt. SFX: Nazi propaganda speech.

66 Moderately
W.W., Xylo., Str. pizz.

Muted Tpt. 1 8vb 70

Hn., Tbns. *f* Muted Tpt. 2 loco

Rhy.: Va., Bjo., Bsn., Bs.

Muted Tpt. 1 8vb Muted Tpt. 1 8vb

Muted Tpt. 2 loco

82 [Blackout] Dictated

Muted Tpt. 2 loco Tutti

+ Timp.

End of Act One